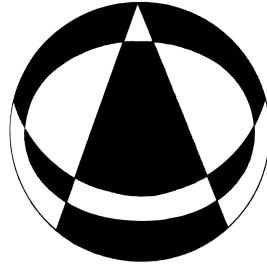


Pressemeddelelse

Digital dobbelt LP - Udgivelsesdato: 20. marts 2020 - Spring Equinox

“Chrysalis<>Metropolis”

Band: Gate to Venus



Fotograf: Wolfgang J. Fischer, www.adrenalinphotos.com

Design: Cecilie Beck

Albumkreditering:

Cecilie Beck (DK): Sangskriver, vokal, piano (Indspilning af Steinway klaver: Erik Penny)

Gabriel Gordon (USA): Sangskriver, guitar, bas, vokal

Robert Philipp aka Kaiser Base (DE): Bas, trommer og yderligere trommeprogrammering, stringinstrumenter, guitar

Indspillet, produceret, mixet, mastereret: Kaiser Base Studios i Berlin & Boa Vista Studio i Portugal

Udgivelse: Alle sange er copyrighted © 2020 af Cecilie Beck / Gabriel Gordon / Robert Philipp

Sound Vision Lab (ASCAP / KODA), Eerie Grace Music (ASCAP), Robert Philipp (GEMA)

Label: Sound Vision Lab.

Release koncert: Fredag 13. marts - Orania Hotel, Oranienstraße 40, 10999 Berlin. Med David (Fingers) Haynes (beats) og Edward Maclean (bas).

Facebook, Bandcamp, Soundcloud, Twitter & Instagram: @ gate2venus, Youtube: Gate to Venus

Hjemmeside: www.gate2venus.com

Chrysalis Metropolis er navnet på **Gate to Venus'** debutalbum. Det udgives digitalt på Spring Equinox 20. marts 2020. Det er en dobbelt LP, hvor "Chrysalis" repræsenterer natur og transformation, mens "Metropolis" repræsenterer storbyen. Sangene blev skrevet og indspillet i en kirke i det nordlige Danmark, i gaderne og på tog i hele Europa samt i Berlin og det sydlige Portugal.

Gate to Venus udspringer af Cecilie Beck's baggrund i europæisk tradition for musik i skandinavisk folk og gospel, britisk pop / rock og Gabriel Gordons amerikanske rødder i blues, soul, funk, gospel og rock. Deres kollektive indflydelser spænder fra Björk, Joni Mitchell, Prince, Bowie, Hendrix, Eurythmics, Jeff Buckley og Beatles. Et af de unikke aspekter ved bandet stammer af, at både Beck og Gordon primært er selvlærte musikere og deler en kærlighed til sangskrivning - de begyndte hver især at komponere musik i en tidlig alder og begge voksede op i små byer (henholdsvis Danmark og Californien). Dikotomien mellem det centrale Californien og midten af Danmark skaber en fælles vision fra forskellige verdensdele, hvilket kan høres i musikken.

Beck er uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler og Parsons School of Design i New York City og har boet i forskellige lande rundt om i verden. Hun er påvirket af den europæiske tradition af musikere som fx. John Lennon, David Bowie, Björk, Brian Eno, The Knife, som alle er en del af den visuelle kunstske scene. De kanaliserer ofte deres vision via Alter Egos og har en anarkistisk tilgang til deres koncepter og værker, hvor de kan gøre, som det passer dem.

Gordon begyndte at arbejde i New York City i Jimi Hendrix 'Electric Lady' studios og begyndte derefter at turnere og indspille med bands som Soup Dragons, Natalie Merchant og Andrew Roachford og har været på scener med kunstnere som Bob Dylan, Bruce Springsteen, Al Green og Meshell N 'Degeocello. Gordons far er også musiker og blev født i bjergene i Mississippi og overførte blues traditionen til sin søn som et værktøj til frihed og til et bedre liv med mere selvtillid ud over det presserende behov for equal rights og afslutningen af racisme.

Ud over **Gate to Venus** har både Beck og Gordon solokarrierer med flere udgivelser. De mødtes i Berlin sommeren 2019 og begyndte straks at samarbejde med producer Robert Philipp.

Den første sang "**Gate til Venus**" blev co-skrevet, mens Gordon havde fødderne på jorden i Tyskland, og Beck fløj over det Arktiske hav på vej til New York. De sendte hinanden voicememoer og lyrik og indenfor en time var sangen færdig. 2 uger senere debuterede de med sangen på deres første turné i Nordtyskland. Samme uge indspillede de sangen i Kaiser Base Studios i Berlin med producer Robert Philipp. Musikvideoen blev filmet i henholdsvis Berlin, Nordtyskland og ved vestkysten i Danmark.

"Here is music that transports you and speaks to the soul by way of the music's atmosphere, comprised of the lyrics' fantastic imagery and highly original guitar voicings supported by a steady beat and some magnificent production."

Mick Grøndahl (Jeff Buckley)

"Save It for the City" blev skrevet, mens Beck og Gordon gik rundt i Frankfurts gader. Den blev indspillet i studiet i Berlin et par dage senere. Den længselsfulde stemning i introen af tracket bringer øjeblikkeligt lytteren ind i Gate til Venus' verden og formidler den forfriskende følelse, man ofte oplever, når man besøger en ny by. Musikvideoen blev filmet i Paris samt i det sydlige Portugal, hvor dele af albummet blev skrevet og indspillet.

Bandets navn **Gate til Venus** er inspireret af samtaler om den sumeriske civilisation og underfundige fænomener omkring Mount Shasta i Nord Californien. På Pergamon-museet i Berlin er der en rekonstruktion af den ottende port til den indre by af Babylon. Porten kaldes Ishtar-gate. Ishtar var den mesopotamiske kærlighedsgudinde - hende, som vi senere kender som Venus. **Gate til Venus** har til mål at formidle kærlighed via musik, og når de synger "One day there'll be no space between us" hævder de, at vi alle kan opnå en "connection" med vores indre power; vores egen skønhed og kærlighed - med målet at blive ét med menneskeheden og naturen.

LP "*Chrysalis Metropolis*" sang sequence
Chrysalis

Side A

Gate to Venus	4:43
Talking Trees	5:44
On and On	3:54

Side B

Walk Free	4:10
Golden Black	3:29
Cube of Light	3:39

Metropolis

Side C

Save it for the City	3:53
Night Train to Paris	3:53
High	3:47

Never Ever 3:17

Side D

Brand New Shoes 3:10

Money 2:27

2020 Vision 4:21

E-mail: gate2venus@gmail.com

Telefon: + 49 152 1225 5631

